

Margarita Hernández Laille es doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, con Premio Extraordinario. Es investigadora de la enseñanza del darwinismo en España e Inglaterra y autora de *“Darwinismo y manuales escolares en España e Inglaterra (1870-1902)”* y *“Charles Darwin y Lucía Sapiens. Lecciones del origen y evolución de las especies”*. Es coautora de libros como *“Darwin-Inspired Learning”*, *“Arts y Naturalesa. Biología i Simbolisme a la Barcelona del 1900”* y *“History of Zoos and Aquariums: From Royal Gifts to Biodiversity Conservation”*. También es conferenciante y ha publicado artículos sobre la enseñanza del darwinismo en diarios y revistas científicas.

En 2008 fue nombrada *Fellow* de la Linnean Society de Londres y desde 2010 es miembro y representante en España de la Society for the History of Natural History (SHNH). Es miembro de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE). Desde 2002 es investigadora colaboradora del Centro de Investigación MANES. Es miembro del Comité Científico Artístico de ECOARTE. Pertenece a la Asociación de amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (SAM). Ha formado parte de varios proyectos de investigación y ha participado en los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Desde muy joven estuvo interesada por la Biología y la Educación, motivo por el que al llevar a cabo su tesis doctoral decidió interrelacionar estos dos campos del saber. Fue becada durante cuatro años por la UNED para realizar en España y en Inglaterra la investigación para su tesis, sobre la enseñanza del darwinismo a través de los libros de texto de Ciencias Naturales publicados en estos dos países durante el siglo XIX. También fue becada por la UNED para realizar en la Universidad de Copenhague un estudio comparativo entre los sistemas de enseñanza de ambos países.

Es defensora de la interrelación de conocimientos, de la difusión de los mismos a la sociedad y de la interdisciplinariedad como método de enseñanza, pensamientos que están reflejados en todos sus trabajos.